

TRACES

RESSOURCES

■ ***Pilules bleues*, Frederik Peeters, Editions Atrabile**

Ce roman graphique autobiographique en noir et blanc du Suisse Frederik Peeters a été publié en 2001. L'auteur raconte sa rencontre et sa vie avec Cati et son fils, tous les deux vivant avec le VIH.

[Page Wikipédia: *Pilules bleues*](#)

■ ***Brenda a un petit dragon dans son sang*, Hijltje Vink, illustrations de Diny Van De Lustgraaf, Editions Le Cherche Midi, 2006**

Il a été écrit en 1998 par une hollandaise qui a adopté une petite fille vivant avec le VIH. La traduction française a été publiée au Cherche Midi en 2006.

■ ***Precious*, Lee Daniels, 2009**

Le scénario est tiré du livre *Push* de Sapphire, publié en 1996 aux Etats-Unis et en 1997 en France aux Editions de l'Olivier.

L'histoire d'une jeune fille noire américaine, analphabète et obèse, qui vit à Harlem. Elle est séropositive et décide de se battre lors de sa seconde grossesse conséquence de viol incestueux. L'écrivaine et poétesse américaine Sapphire s'est inspirée de la vie de plusieurs de ses étudiantes pour écrire ce récit.

[Page Wikipédia: *Precious*](#)

[Interview](#)

[Page Wikipédia: Sapphire](#)

■ ***Action = Vie*, Collection Democratic Books - Editions Jean di Sciullo 2009**

A l'occasion de ses 20 ans, l'association Act Up-Paris a réalisé ce livre, regroupant photos, affiches, textes et slogans.

[Act Up-Paris](#)

[Interview des militants d'Act Up-Paris](#)

■ ***Ce que le sida m'a fait. Art et activisme à la fin du XXe siècle*, Elisabeth Lebovici. Editions JRP/Ringier, 2017**

[Le Beau Vice](#)

[Open Edition, Critique d'art](#)

■ ***Sida une écriture au féminin*, sous la direction de Florence Lhote et Nicolas Balutet, Editions Sipayat 2019**

Textes des interventions de la Journée d'études de juin 2019 à l'Université de Toulon : *Arts, littératures et VIH/Sida : des récits au féminin*.

■ **Jimmy Somerville** est un chanteur gay britannique, engagé pour les droits des personnes LGBT et la lutte contre le Sida depuis les années 80. Il soutient depuis le début de l'épidémie les personnes et les associations de lutte contre le Sida en GB et en France en récoltant des fonds, en diffusant des messages de soutien et de prévention et en étant au côté de ses ami.e.s et des personnes vivant avec le VIH.

[Jimmy Somerville: *Read My Lips \(Enough Is Enough\)*, 1989](#)

[Page Wikipédia: Jimmy Somerville](#)

[Interview: « Le héros de Pride était mon meilleur ami »](#)

En 2018, le remix d'Arnaud Rebotini de « Smalltown Boy » du groupe Bronski Beat auquel participa Jimmy Somerville fait partie de la BO du film 120 battements par minute.

[France Inter: Tubes & Co](#) - Le César 1984 du meilleur hymne gay est attribué à Bronski Beat pour « Smalltown Boy »

■ **Barbara**, (1930-1997) autrice-compositrice interprète française s'est engagée dans la lutte contre le Sida de 1988 jusqu'à sa mort en 1997. Elle collecte des fonds et soutient les associations dont Act Up-Paris, écrit des chansons comme

« Si d'amour à mort » (Album *Châtelet 1987*). Elle rend visite aux malades dans les hôpitaux parisiens ainsi que dans les prisons. Elle met à disposition de son public lors de ses concerts des préservatifs...

[Si d'amour à mort](#)

[Page Wikipédia: Barbara](#)

[Article Nouvel OBS sur Barbara](#)

■ **Jean-Baptiste Carhaix**, photographe a rencontré aux USA en 1979 les activistes du mouvement des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Il les a ensuite régulièrement photographiées aux débuts des années 80 et a documenté les premières manifestations des malades du Sida à San Francisco.

[Site Internet de Jean-Baptiste Carhaix](#)

[Article sur les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence](#)

Rencontre en juin 2019 avec les Sœurs de la perpétuelle indulgence à l'Occasion des 40 ans de leur mouvement à la [Bibliothèque municipale de Lyon](#).

Fonds des photographies Jean-Baptiste Carhaix conservées à la [Bibliothèque municipale de Lyon](#).

■ **Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence**, en France plusieurs associations dont celle de Paris.

[Site Internet: Les Soeurs](#)

■ ***Les soignant.e.s invisibles***, Frisse et Mémoires en Chantier 2016, une archive vidéo réalisée par Romain Giraud lors de l'atelier organisé à Lyon en 2016.

[Archive vidéo](#)

Une projection-rencontre a été organisée en avril 2017 à la Médiathèque Bachut de Lyon spécialisée dans la Santé par Frisse avec la Fabric'Art-thérapie.

[Bibliothèque municipale de Lyon](#)

■ [Frisse](#)

■ [La Fabric'Art-thérapie](#)